

ОТКРЫТЫЙ УРОК
по русскому языку в 7 классе

Тема: «Поэзия русского слова».

Цели.

Образовательные:

- активизировать знания по темам «Причастие» и «Деепричастие»;
- систематизировать полученные знания о причастии и деепричастии (общее грамматическое значение, морфологические, синтаксические признаки; орфографические правила, изученные в данных разделах);
- раскрыть роль причастий и деепричастий в тексте художественного произведения.

Воспитательные:

- воспитывать любовь и уважение к русскому языку посредством дидактического материала (форма урока, задания занимательного характера), воспитывать чувство такта, умение слушать учителя, умение анализировать и обобщать.
- воспитывать умение слушать товарища, формировать навык самостоятельной работы

Развивающие:

- развивать навыков самоконтроля и взаимоконтроля
- работа по развитию речи: формулировка выводов, расширение словарного запаса за счет деепричастий, конструирование предложений;
- работа по развитию личности: развитие внимания, логического мышления, самостоятельности, памяти, воображения.
- активизировать познавательную активность учащихся, используя современные информационные технологии
- развивать логическое и образное мышление.
- приобщение к великому русскому слову и его значимости в нашей жизни; учить замечать красоту природы; воспитывать любовь к Родине через любовь к окружающей природе

Тип урока: Урок обобщение

План урока.

1. Организационный момент:
А) проверка домашнего задания (творческое задание, собрать);
Б) вступительное слово учителя (работа с эпиграфом);
2. Синтаксическая пятиминутка.
3. Цифровой диктант (самопроверка).
- 4.

Материалы и оборудование урока:

- урок проходит с использованием компьютера
- карточки
- перфокарты
- тексты

ХОД УРОКА

1.Организационный момент

а) вступительное слово учителя: Вам было дано домашнее задание, повторить изученный материал по теме “Деепричастие”, «Причастие», и поскольку мы только закончили тему «Деепричастие» для закрепления дано творческое задание составить кроссворд: вписать в клетки деепричастия, образованные от глаголов и у вас должно появиться ключевое слово.

На экране показываю кроссворд с ответами, дети проверяют.

Молодцы! С заданием справились. А теперь попробуем систематизировать полученные знания по темам «Причастие» и «деепричастие». Проведем **урок обобщение**.

Тема сегодняшнего урока необычна, а звучит она так: **Поэзия русского слова**. И хотелось бы начать наш урок красивыми словами, словами К.Паустовского, служащими эпиграфом: (написан на доске)

«Многие русские слова сами по себе излучают поэзию, подобно тому, как драгоценные камни излучают таинственный блеск» К. Паустовский

Вдумайтесь и скажите, есть ли в этом предложении сравнения? (Есть)

- С чем Паустовский сравнивает русские слова? (с драгоценными камнями)

- а что представляют собою драгоценные камни?

- Ребята, как вы думаете, почему Паустовский сравнивает русские слова с драгоценными камнями? Давайте попробуем доказать, что слова в русском языке действительно являются драгоценными камнями, что с помощью слов мы можем создать образ. А делать мы это будем на примере причастий и деепричастий. Нам предстоит внимательно всмотреться в причастия и деепричастия, понаблюдать за их «жизнью» в тексте, увидеть, как эти части речи побуждают к работе наше воображение и мысль.

10 мин

Итак,

2.Синтаксическая пятиминутка (у доски работает ученик, остальные в тетради)

Учитель: На слайде записан фрагмент из текста :

Маки осыпались и роняли на землю лепестки. Остальные цветы, которые стояли на клумбах, с презрением смотрели на маки.

Учитель: Давайте мы его немного усложним.

Задание : в 1предложении замените глагол деепричастием. (Маки осыпались, роняя на землю лепестки); -чем отличаются эти предложения? (2 предложение точнее, выразительнее. В 1предложении употребляются однородные сказуемые, и кажется, что одно подразумевает другое, второе кажется излишним).

Во 2 предложении часть **которые стояли на клумбах** замените причастным оборотом. (Остальные цветы, стоявшие на клумбах, с презрением смотрели на маки.- это предложение представляет нам более яркую картину. образную). **5 мин.**

3.Работа с текстом. (текст на слайде)

Учитель: а сейчас вам предлагается текст (читает ученик)

1.Художник Борис Иванович в туман... по...кравшись к л...бедям стал целит...ся.

- 2.П...думав он решил стр...лять мелкой дробью надеясь убить побольше птиц с...девших на озер....
 - 3.Зар...див ружье пр...готовился выстр...лить.
 - 4.Но стало казат...ся что ни в лебедя а в человека стреля...т.
 - 5.В...помнилась поэтическая сказка о девушк... пр...враще...ой в лебедя.
 - 6.Опустив ружье он долго любовался гордыми птицами потом п...пятившись отош...л.
 - 7.Лебеди так и (не) узнали о страшной опас...ности гр...зивш... им.
 - 8.Такова власть красоты.
- Кто автор?

- (1.Художник Борис Иванович, в тумане подкравшись к лебедям, стал целиться.
- 2.Подумав, он решил стрелять мелкой дробью, надеясь убить побольше птиц, сидевших на озере.
3. Зарядив ружье, приготовился выстрелить.
- 4.Но стало казаться, что ни в лебедя, а в человека стреляет.
- 5.Вспомнилась поэтическая сказка о девушке, превращенной в лебедя.
- 6.Опустив ружье, он долго любовался гордыми птицами, потом, попятившись, отошел.
- 7.Лебеди так и не узнали о страшной опасности, грозившей им.
- 8.Такова власть красоты.)

Задания к тексту.

1.Вопросы:

- Каким частями речи широко пользуется автор в описании природы? Какова доля причастий и деепричастий в тексте? Подтвердите примерами.
- Озаглавить текст. Дать несколько вариантов заглавий.
- Определить основную мысль текста.
- какие выразительные средства использует автор?
- доказывает ли данный текст красоту русского языка?

10 мин.

2.Дифференцированная групповая работа (поделить на 2 группы)

Первая группа учащихся выбирает из текста предложения с причастными оборотами, объясняют знаки препинания, – вывод о роли причастных оборотов и причастий в тексте;

Вторая – предложения деепричастными оборотами . объясняют знаки препинания – вывод о роли деепричастных оборотов и деепричастий в тексте.

Вопросы к группам:

Расставить и объяснить знаки препинания. Что такое причастный оборот?
Деепричастный оборот?

5 мин

(Роль причастий и деепричастий в данном тексте : они не создают динамики в повествовательном контексте, а, наоборот, задерживают нашу

мысль и заставляют обратить внимание на все детали. Таким образом, причастные и деепричастные обороты используются автором при описаниях и придают им образность и яркость.

А теперь давайте посмотрим текст с точки зрения орфографии.

4. Назвать виды орфограмм, встреченных в тексте.

(Виды орфограмм, встреченных в тексте:

1. правописание падежных окончаний существительных,
2. правописание неизменяемых приставок,
3. правописание -ться- тся в глаголах,
4. правописание безударных гласных,
5. правописание приставок при- и пре –,
6. правописание окончаний глаголов во 2л. ед.ч.,
7. правописание приставок на –з и –с,
8. правописание сомнительных согласных,
9. правописание Н и НН в суффиксах причастий,
10. правописание о-е после шипящих в корне слова,
11. правописание не с глаголами,
12. правописание окончаний причастий).

(5 мин)

Учитель: Мы проанализировали текст, мы увидели красоту текста. Но предложения в нем строятся по определенной схеме, которая помогает нам понять текст.

Предлагается следующее задание: (на слайде схемы) или на доске

5. Найти предложения, соответствующие данным схемам, указать их номера.

1. _____, | _____ | .
2. | _____ | , _____ .
3. _____ , _____ , | _____ | , | _____ | .
4. | _____ | , _____ ... , _____ , _____ .

Можно одного учащегося прокомментировать свой ответ, т.е. вызвать к доске и попросить написать предложение согласно схеме.

(Ответы: 1схема – предложение №5 и № 7

2 схема – предложение № 3.

3 схема – предложение №2

4 схема – предложение №6).

(5мин)

Учитель: давайте прочитаем последнее предложение текста : **такова власть красоты и подумаем над вопросом: Почему красота имеет власть над человеком? Напишите мини-сочинение-рассуждение.(написать на доске вопрос)**

(мини–сочинения-рассуждения читаем)

5 мин.

6. Цифровой диктант. (если вы согласны с моим утверждением, поставьте -1, если не согласны-0.)

Утверждения:

- деепричастие и причастие, изменяемые части речи;
- деепричастный оборот выделяется запятыми;
- деепричастия и причастия имеют совершенный и несовершенный вид;
- не с причастиями и с деепричастиями пишутся всегда слитно;
- деепричастные обороты, причастные обороты и причастия являются обстоятельствами;
- причастие с зависимыми словами является причастным оборотом;
- причастие имеет признаки глагола и прилагательного.

Учитель: взаимопроверка

2. Пользуясь ключом, проверьте друг у друга
1-0, 2-1, 3-1, 4-0, 5-0, 6-1, 7-1.

(5 мин)

Вопрос к учащимся: для того чтобы текст легко читался, воспринимался, был красивым, необходимо что.....?

Вам даны предложения.

Задание: Найдите предложения, в которых допущены ошибки в употреблении деепричастных и причастных оборотов. Исправьте их. (на слайде)

- 1) Выступая на концерте, зал внимательно слушал исполнителя.
2) Ожидая победу, ее охватило волнение. 3) Кем-то обиденный мальчик горько плакал. 4) Материал, объясняющий учителем, был очень трудным. 5) Войдя в автобус, неожиданно пошел снег. 6) Досмотрев до конца интересный фильм, наступил вечер. 7) Подъезжая к лесу, вдруг выскочил волк. 8) Проснувшись от шума, я увидел перед собой нашу собаку

(5 мин)

6. Индивидуальная работа

А) 1 ученик выполняет в тетради – затем проверяем

Задание .Перестрой словосочетания так, чтобы приставка НЕ стала частицей, т.е. писалась бы отдельно со словом (на экране сочетания)

Неисследованная местность

Нескошенная трава

Нерешенная проблема

Невыполненное задание

Несостоявшееся соревнование

Б) 2 ученика работают у доски

Задание 1 ученику

Из первого столбика исключить деепричастия, из 2-причастия

Тянущийся	пропущенный
Стучась	Пропадавший
Заросший	рисую
Разросшихся	сломленный
Улыбнувшись	Лишённый

Будучи	Отломленный
Постучавшись	улыбаясь
Пробежавший	звения
Колеблемые	продвигаясь

Задание 2 ученику

(из каждой строчки исключите лишь те буквы, которые повторяются, запишите правильно получившиеся слова. Выделите суффикс получившейся части речи. Что это за часть речи?)

кнаеуюбаиквю
нжэекежфгодикуфяи
нйедузвигйаязсьу
дмнемусатлодляав
дмнемусатлодляав

Ответ : не убив, негодуя, не двигаясь, не устояв, невзирая)

Объяснить не с деепричастиями. (5 мин)

Итак, прежде, чем перейти к следующему этапу нашего урока, давайте вспомним, над чем мы с вами работаем, чего мы должны с вами достичь

1.Сочетание слов. На слайде

Шторм, бушевавший вчера у берегов; разъяренные волны; чуть брезжащий рассвет; легко дышащий; горы, еще не остывшие от дневного зноя; сверкающих гирлянд; пух облаков, подгоняемых ветром; море, лениво вздыхающее у берега; узкая песчаная полоска, отделяющая море от гор; серебряные пятна на воде.

3. Учитель: обратите внимание на сочетания слов, что они помогают нам вообразить себе (море).

Многие поэты, писатели, художники, музыканты обращались в своих произведениях к образу моря. Давайте выразительно прочитаем, как описывает море Максим Горький

2.Перед нами необозримо расстиралось море, залитое лучами утреннего солнца. Волны, маленькие игривые барашки, рождаемые ласковым дыханием ветра, тихо бились о борт. Далеко в море, напоминая шрам, виднелась коса. И там, на краю моря, облаков было бесконечно много.

Ниже вы видите второй текст. Прочитайте и подумайте, чем он отличается от предыдущего?

Перед нами необозримо расстиралось море. Волны тихо бились о борт. Далеко в море, напоминая шрам, виднелась коса. И там, на краю моря, облаков было бесконечно много.

- Какой из данных текстов богаче?
- В каком тексте море представляется ярче, во всей красоте? (*в первом*)
- Что "потерял" второй отрывок? (*эмоциональность, образность, красочность, экспрессию, добавочную информацию*)
- За счет чего это происходит? (*во втором тексте нет причастных оборотов*)
(5мин)

Подведение итогов.

2. оценки за урок

3. д/з : описать море, написать в виде письма, в котором вы делитесь впечатлениями , используя деепричастия, причастия, обороты

**Сегодня мы с вами показали роль причастий и деепричастий в тексте.
-какова же их роль?**

-что на уроке понравилось вам больше всего?

-что вызвало затруднения?

Ребята, мне понравилось как вы работали на уроке.

Заранее дано задание

Самостоятельная работа

8. Работа с перфокартой (заранее раздать листы для выполнения задания)(н и нн)

Грибы высушены

Купленные овощи

Потушенная ветром

Груженная баржа

Дороги пройдены

Выставленные оценки

Золототканая скатерть

Соленые огурцы

Вытканый ковер

Задание: впишите в клетки деепричастия, образованные от глаголов так, чтобы получилось ключевое слово

1. Оглядываться (деепричастие несов. в.)
2. Сверкать (деепричастие несов. в.)
3. Спешить (деепричастие несов. в.)
4. Купить (деепричастие сов. в.)
5. Прыгать (деепричастие несов. в.)
6. Увидеть (деепричастие сов. в.)
7. Распечатать (деепричастие сов. в.)
8. Оторваться (деепричастие сов. в.)
9. Остановить (деепричастие сов. в.)
10. Стучать (деепричастие несов. в.)
11. Играть (деепричастие несов. в.)
12. Шествовать (деепричастие несов. в.)

1	О	Г	Л	Я	Д	Ы	В	А	Я	С	Ь
	2	С	В	Е	Р	К	А	Я			
		3	С	П	Е	Ш	А				
		4	К	У	П	И	В				
		5	П	Р	Ы	Г	А	Я			
			6	У	В	И	Д	Е	В		
		7	Р	А	С	П	Е	Ч	А	Т	А
8	О	Т	О	Р	В	А	В	Ш	И	С	Ь
		9	О	С	Т	А	Н	О	В	И	В
		10	С	Т	У	Ч	А				
		11	И	Г	Р	А	Я				
		12	Ш	Е	С	Т	В	У	Я		