Программа внеурочной деятельности составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, обеспечивает широту развития личности обучающихся, учитывает социокультурные и иные потребности, регулирует недопустимость перегрузки обучающихся.

Программа внеурочной деятельности определяет состав и структуру направлений, формы организации, объем внеурочной деятельности на уровне общего и среднего (полного) общего образования и основного общего образования с учетом интересов обучающихся и возможностей организации, осуществляющей образовательную деятельность. Данная программа по русскому языку для 9 класса соответствует общеинтеллектуальному направлению.

Программа внеурочной деятельности создаёт условия для повышения качества образования, обеспечивает развитие личности обучающихся, способствует самоопределению учащихся в выборе профиля обучения с учетом возможностей педагогического коллектива.

**Планируемые предметные результаты освоения учебного курса**

* овладеть комплексом умений, определяющих уровень языковой и лингвистической компетенции 9-классников;
* научиться грамотно писать сжатое изложение, используя соответствующие приёмы компрессии текста;
* научиться писать сочинение, умело приводя аргументы;
* владеть формами обработки информации исходного текста;
* работать с тестовыми заданиями: самостоятельно (без помощи учителя) понимать формулировку задания и вникать в её смысл;
* четко соблюдать инструкции, сопровождающие задание;
* самостоятельно ограничивать временные рамки на выполнение заданий;
* уметь работать с бланками экзаменационной работы;
* сосредоточенно и эффективно работать в течение экзамена.

Первая часть работы ОГЭ в 9 классе – это написание сжатого изложения по тексту публицистического или научного стиля. Сжатое изложение – это форма обработки информации исходного текста, позволяющая проверить комплекс необходимых жизненных умений, важнейшими из которых являются следующие:

* умение точно определять круг предметов и явлений действительности, отражаемой в тексте;
* умение адекватно воспринимать авторский замысел;
* умение вычленять главное в информации;
* умение сокращать текст разными способами;
* умение правильно, точно и лаконично излагать содержание текста;
* умение находить и уместно использовать языковые средства обобщённой передачи содержания.

Чтобы хорошо справиться с этим видом работы, ученика необходимо прежде всего научить понимать, что любой текст содержит главную и второстепенную информацию. Главная информация – то содержание, без которого будет неясен или искажён авторский замысел. Следовательно, нужно научить воспринимать текст на слух так, чтобы ученик точно понимал его общую тему, проблему, идею, видел авторскую позицию. Учащийся должен также тренироваться в определении микротем, являющихся составной частью общей темы прослушанного текста.

Вторая часть экзаменационной работы включает задания с выбором ответа и задания с кратким открытым ответом. Задания второй части проверяют глубину и точность понимания экзаменуемыми содержания исходного текста, выявляют уровень постижения школьниками его культурно-ценностных категорий.

Все задания имеют практическую направленность, так как языковые явления, провёряемые ими, составляют необходимую лингвистическую базу владения орфографическими и речевыми нормами.

Третья часть работы ОГЭ содержит три альтернативных творческих задания (15.1, 15.2, 15.3), из которых ученик должен выбрать только одно. Задания проверяют коммуникативную компетенцию школьников, в частности умение строить собственное высказывание в соответствии с типом речи рассуждение. При этом не случайно особое внимание уделяется умению аргументировать положения творческой работы, используя прочитанный текст. Именно это общеучебное умение необходимо школьникам в дальнейшей образовательной, а часто и в профессиональной деятельности. Умение отстать свои позиции уважительно относиться к себе и своему собеседнику, вести беседу в доказательной манере служит показателем культуры, рационального сознания вообще. Подлинная рациональность, включающая способность аргументации доказательности своей позиции, вовсе не противоречит уровню развития эмоциональной сферы, эстетического сознания. В этом единстве и заключается такое личностное начало, как ответственность за свои взгляды и позиции.

**Ученик научится:**

* владеть комплексом умений, определяющих уровень языковой и лингвистической компетенции 9- классников;
* грамотно писать сжатое изложение публицистического стиля;
* владеть формами обработки информации исходного текста;
* работать с тестовыми заданиями: самостоятельно (без помощи учителя) понимать формулировку задания и вникать в её смысл;
* совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения на лингвистическую тему и по данному тексту;
* формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
* четко соблюдать инструкции, сопровождающие задание;
* самостоятельно ограничивать временные рамки на выполнение заданий;
* работать с бланками экзаменационной работы;

**Ученик получит возможность научиться:**

* использовать средства художественной выразительности в собственных текстах;
* владеть комплексом умений, определяющих уровень языковой и лингвистической компетенции 9-классников;
* работать с бланками экзаменационной работы;
* грамотно писать сжатое изложение публицистического стиля;
* четко соблюдать инструкции, сопровождающие задание;
* совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения на лингвистическую тему и по данному тексту;
* формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;

**Содержание учебного курса**

**Учимся писать сжатое изложение и сочинение-рассуждение**

Ознакомление со структурой изложения и сочинения рассуждения.

Ознакомление с приемами компрессии текста.

Обучение написанию сжатого изложения.

Формулировка тезиса сочинения, подбор аргументов.

Написание сжатого изложения и его анализ.

Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка.Тема, идея, проблема и способы их определения и формулирования.

Композиция, логическая, грамматическая структура текста.

Понятие о микротеме. Соотношение микротемы и абзацного строения текстаПредставление об абзаце как о пунктуационном знаке.

Главная и второстепенная информация в тексте.Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации.

Упражнения на развитие умения строить собственное высказывание в соответствии с типом речи рассуждение.

Как начать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Речевые клише, используемые в сочинении-рассуждении.

Создание текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи.

**Учимся выполнять тестовые задания**

Типология тестовых заданий, задания на понимание текста.

Культура речи.

Хорошая речь: правильность, точность, ясность, выразительность, красота, уместность.

Нормы литературного языка как основное понятие культуры речи.

Нормы ударения и произношения, лексические, грамматические: морфологические и синтаксические.

Нормы ударения и произношения.

Основные нормы литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, согласных, сочетаний согласных.

Произношение некоторых грамматических форм.

Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств.

Нормы ударения в современном русском языке.

Причины отклонения от произносительных норм.

Исторические изменения в произношении и ударении.

Допустимые варианты произношения и ударения.

Лексические нормы.Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы

Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению. Лексический анализ

Выразительность русской речи.

Выбор и организация языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения.

Средства выразительности. Тестовые задания.

Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения.

Лексическая сочетаемость.

Смешение паронимов.

Жаргонизмы.

Речевая избыточность и речевая недостаточность.

Грамматические нормы.

Нормы в морфологии и орфографии. Нормативное употребление форм имен существительных, имен прилагательных, глаголов, местоимений, числительных.

Правописание корней. Правописание приставок. Правописание суффиксов.

Синтаксические нормы.

Словосочетание

Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний.

Предложение. Грамматическая (предикативная) основа

Простое осложнённое предложение. Знаки препинания в простом осложнённом предложении

Правильное построение предложений.

Правильное построение предложений с обособленными членами.

Знаки препинания в сложносочинённом предложении

Знаки препинания в сложноподчинённом предложении

Синтаксический анализ сложного предложения

Сложные бессоюзные предложения

Сложные предложения с разными видами связи

Задания по разделам: фонетика, орфография, морфология, синтаксис, пунктуация.

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| 1 | **Учимся писать сжатое изложение и сочинение-рассуждение** | Структура экзаменационной работы в формате ОГЭ. Число и вид заданий. | 1 |
| 2 |  | Знакомство с критериями оценки выполнения заданий.  Особенности заполнения бланков экзаменационной работы. | 1 |
| 3 |  | Часть 1.Что такое микротема. Микротемы исходного текста. Абзацное членение текста | 1 |
| 4 |  | Основные приёмы компрессии исходного текста. Отработка приёма исключение. | 1 |
| 5 |  | Основные приёмы компрессии исходного текста. Отработка приёма упрощение. | 1 |
| 6 |  | Основные приёмы компрессии исходного текста. Отработка приёма обобщение. | 1 |
| 7-8 |  | Практическое занятие. Выбор приемов компрессии исходного текста | 2 |
| 9 |  | Формирование норм литературного языка | 1 |
| 10. |  | Понятие вариантов норм. | 1 |
| 11 |  | Эволюция языковых норм. Сочинение как жанр различных стилей речи. | 1 |
| 12-13 |  | Типология норм. Ошибки грамматические и речевые. | 2 |
| 14-15 |  | Качества хорошей речи. | 1 |
| 16-17 |  | Основные качества хорошей речи. | 2 |
| 18 |  | Правильность как основа хорошей речи. | 1 |
| 19 |  | Содержательность хорошей речи. | 1 |
| 20 |  | Выразительность и гибкость,  уместность и доступность хорошей речи. | 1 |
| 21-22 | **Учимся выполнять тестовые задания** | Точность речи. | 2 |
| 23 |  | Техника чтения. | 1 |
| 24 |  | Орфоэпические нормы. Тексты разных стилей. | 1 |
| 25 |  | Лексика. Лексические нормы. | 1 |
| 26 |  | Акцентологические нормы. | 1 |
| 27 |  | Словообразовательные нормы. Орфография. | 1 |
| 28 |  | Морфологические нормы и их особенности. | 1 |
| 29 |  | Синтаксис и пунктуация. Синтаксические нормы и их особенности. | 1 |
| 30 |  | Речевые ошибки при употреблении синтаксических средств языка. | 2 |
| 31 |  | Употребление обособленных определений и обстоятельств в речи. | 2 |
| 32 |  | Употребление вводных слов, обращений и междометий. | 1 |
| 33 |  | Употребление знаков препинания в сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях. | 1 |
| 34 |  | Многокомпонентные синтаксические конструкции и знаки препинания в них. Подведение итогов | 1 |